

Познавательный проект на тему:
«Достояние России – орловский
рысак», «Русская тройка- символ
России»



Участники: дети 5-6 лет.

- **Вид проекта** : исследовательский, познавательно-творческий.
- Взаимодействие педагогов: воспитатели, родители.
- Срок реализации проекта : долгосрочный.
- Проблема: «Почему орловский рысак стал достоянием России?».
- Игровая мотивация: «Русская тройка для чего нужна была?».
- **Цель.**
- Развитие эстетического воспитания детей.
- познакомить с культурой, бытом и традициями народов России
- прививать нравственные ценности
- воспитывать устойчивый интерес к народному достоянию, как эталону красоты,
чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России.
- формирование осознанного отношения к живому миру;
- знакомство с разнообразием пород лошадей, виды запряжек;
- развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- Углублять знания детей о лошадях и их разнообразии.
- Формировать умение сравнивать животных, делать выводы на основе сравнения.
- Упражнять в разнообразии конских пород, закреплять понятия: верховые, упряжные, тяжеловозные, вьючные. Разнообразии конских запряжек в разных странах и в России.
- Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.
- Формировать бережное отношение к животным, развивать желание ухаживать за животными.
- Воспитывать доброе отношение к красоте окружающего мира.

Ожидаемые результаты проекта.

Развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о животных. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, которая окружают ребенка.

Этапы проекта :

1 этап. Выявление проблемы. Подготовительный этап.

2 этап. Разработка проекта.

3 этап. Выполнение проекта (организация совместной работы детей и воспитателей).

4 этап. Подведение итогов.

Содержание:

1. Конные породы России

2. верховые, верхово-вьючные, верхово-упряжные, легкоупряжные и тяжелоупряжные.

3. Виды запряжек: одноконные, пароконные и многоконные, а также дуговые и бездуговые.

4. Упряжь русской тройки.

5. Выставка рисунков.

Photographer April 11, 2019



ОТНУМ
ДИОН
СИИ
019

1 этап

Вопрос детей : «орловский рысак для чего создан?» - проблема.

«Русская тройка – с какой целью она понадобилась русским людям?»

«Для чего нужна упряжь?»

Варианты ответов детей.

Где искать ответы?

В библиотеке, в книгах, интернете, сходить на конюшню, спросить у взрослых.

Реализация проекта

Непосредственно-образовательная деятельность.

«Породы лошадей русского народа»

Задачи: закрепить знания о породах лошадей, видов упряжек, развивать речь, мышление; поддерживать интерес к народному достоянию.

«Посещение конюшни»

Задачи: обобщить представления детей об уходе за лошадьми.

Познакомить с русской запряжкой лошадей, упряжью для лошадей.

«Лошади лечат»

Задачи: изучить уникальность лошадей, показать их значимость, важность в жизни человека и его здоровья, понятие «Иппотерапия,» понять как влияет лошадь на здоровье человека и его настроение.

Тройка лошадей и все, что с ней связано - это исконно русское, не имеющее аналогов ни в одной стране мира. Иностранец, впервые приехавший в Россию и увидевший русскую тройку буквально замирал в изумлении. И было от чего! На его родине не существовало упряжки, равной по скорости и красоте русской тройки.

Рекордная, по меркам лошадиной упряжки, скорость, 45-50 км/ч, достигалась за счет своеобразного сочетания аллюров лошадей.

Центральная лошадь, называемая «коренник», пускается быстрой рысью, а пристяжные лошади (пристегнутые по бокам от коренника) скачут галопом и как бы «несут» на себе коренника.

При такой разно аллюрной езде все три лошади медленнее устают, могут долгое время поддерживать высокую скорость. Русская троечная упряжь исключительно рациональна, и в ней нет ни одной лишней детали. Обычно на роль коренника выбирался рослый и мощный рысак, а пристяжными были более мелкие и легкие лошади, которым во время бега приходится красиво изгибать шеи в сторону и вниз.

Среди достоинств - высокая скорость, выносливость, большая грузоподъемность и хорошая проходимость. Благодаря этим качествам к концу XVIII века применение тройки лошадей для перевозки почты, курьеров и пассажиров официально узаконили.

С тех пор тройки лошадей возили с ветерком сани, телеги, кибитки и тарантасы. Первая половина XIX века – период настоящего пика популярности русской тройки. По мнению иностранцев, она олицетворяла удалую русскую душу и стала символом России.

Тройка: внешний вид, устройство, амуниция

Русская тройка всегда отличалась обилием декора. Каждый «троечник» стремился добиться того, чтобы его тройка была самой яркой и узнаваемой.

Деревянные клещи хомутов покрывали росписями и резьбой, а кожа седелок, шлей, узд и шорок украшали тиснением и металлическим набором из литых деталей разной формы.

К уздам и шлям крепились яркие кисти.

Вряд ли житель начала 19 века мог представить себе русскую тройку без знаменитой дуги коренника. Эту самую значимую часть упряжки богато украшали резными геометрическими фигурами и расписывали золотой краской, чтобы сверкала на солнце и была видна издалека. Позднее поверх «золота» начали прорисовывать тонкие черные или красные графические узоры и растительный орнамент.

В 60-е годы 19 века на смену золоченым дугам пришли живописные - их расписывали красными розанами, синими гроздьями винограда и зеленью трав. Живописные дуги выглядели не менее ярко, чем золоченые.

Пара слов о колокольчике

Конный транспорт наполнял улицы городов, правил дорожного движения как таковых не было, к тому же нужно было как-то решить проблему оповещения сотрудников почтовых станций о прибытии почтовой тройки, чтобы они готовили смену уставшим лошадям.

Его туго крепили к средней части дуги над головой коренника тройки сыромятным кожаным ремнем. Начиная с конца 18 века, звон колокольчика оповещал о приближении «птицы-тройки» за две версты, поэтому пешеходы и другие экипажи знали, что нужно немедленно освободить дорогу для курьерской или почтовой повозки, несущейся с бешеной скоростью. Также такое раннее оповещение существенно сократило время перепряжки лошадей на станции - персонал успевал подготовиться к прибытию тройки.

Кроме практической, колокольчики выполняли также эстетическую функцию - их сильный, но одновременно нежный, звон скрашивал однообразные будни ямщиков.

Езда на тройках с колокольчиками быстро стала популярной не только среди почтовых ямщиков, но и среди богатых частных владельцев. Спрос на колокольчики вырос, и появилось множество кустарных колокольных мастерских. Самым знаменитым «колокольным» городом считался Валдай – город Новгородской губернии

ОРЛОВСКИЙ РЫСАК



фото: © 2011 Наталья Яченко
rony-pastila@yandex.ru



РУССКАЯ ТРОЙКА

квaдригa.



Восьмерик



Тандем — две лошади, запряженные цугом одна за другой.



ЧЕТВЕРИК



ПАРА



ОДНОКОННАЯ









Русская тройка



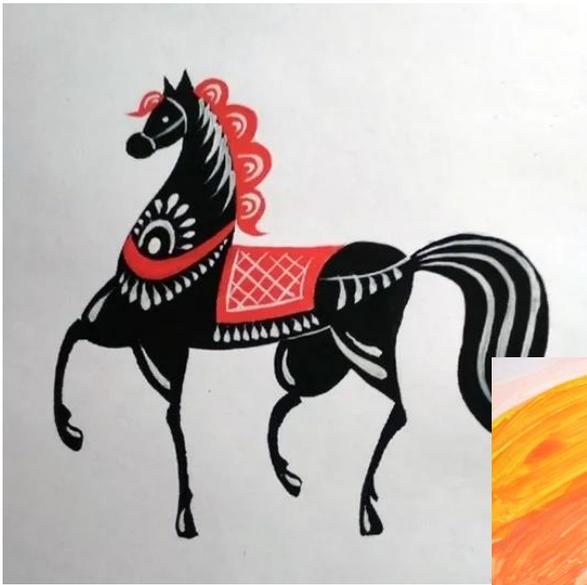
Составление альбома «Достояние России»

Продуктивные виды деятельности.

Рисование: «Лошади» рисование красками

Декоративно – прикладное творчество «Городецкий конь – разделочная доска»

Лепка « Дымковская тройка лошадей»



Знакомились с упряжью



Посетили конюшню, пробовали управлять лошадью в упряжи





Зимние забавы



РУССКАЯ УПРЯЖ







